

横浜 公開選句・選歌会

現代俳句・短歌界を代表する講師を迎え、公開選句・選歌会を行います。昨秋に続く第2回目となります。講師陣は、俳句と短歌の垣根をこえてすべての投稿作品に目を通し、それぞれに10句、10首ずつ選出。選んだ作品の感想や、俳句・短歌論をお話します。俳人の心をつかむ短歌とは、また、歌人の琴線にふれる俳句とは。独自の世界を築いてきた講師陣の、俳句・短歌のこころに触れる絶好の機会です。

これまで俳句や短歌に親しんでこられた方はもちろん、これから始めようと考えている方など、どなたでもご参加いただけます。(講師は各講師が選んだ作品のみとなります)



俳人・朝日俳壇選者
長谷川 桜氏



俳人・「玉藻」主宰
星野 高士氏



歌人・朝日歌壇選者
馬場あき子氏



歌人・「短歌人」編集委員
小池 光氏

【申込方法】

朝日カルチャーセンター受付で直接お申し込みいただくか、お電話でコンビニ振込用紙をご請求ください(045-453-1122)。

【作品投稿方法】

申込後、官製ハガキに未発表の2作品(自由題で2句または2首、1句1首も可)を記入して、下記あてにご郵送下さい。


ハガキには必ず、氏名(ふりがな)・住所・電話番号も明記下さい。

<送り先> 〒220-0011 横浜市西区高島2-16-1 ルミネ横浜8階
朝日カルチャーセンター横浜教室「横浜 公開選句・選歌会」係

9月18日(金)必着

- 日 時 2015年 10月21日(水) 13:30~16:30
※途中休憩あり(前半は短歌部門、後半は俳句部門予定)
- 受講料 会員・一般とも 4,000円(作品投稿料込み)
- 場所 神奈川県近代文学館ホール
〒231-0862 中区山手町110 ※地図は裏面をご覧ください。
※会場には自動販売機の設置はございません。

※受講者が一定数に達しない場合、やむを得ず講座を中止する場合がございます。
※個人情報、受講連絡や各種お知らせ、講座企画の内部資料として使わせていただきます。

 朝日カルチャーセンター 横浜
朝日JTB・交流文化塾 横浜

お申し込み
お問い合わせ

045-453-1122

〒220-0011 横浜市西区高島2-16-1 ルミネ横浜8階
<http://www.asahiculture.jp/yokohama>

<講師紹介>※50音順

小池 光(こいけ・ひかる)

1947年宮城県生まれ。東北大学理学部卒業。「短歌人」編集委員。読売歌壇ほか選者。仙台文学館館長。歌集に『バルサの翼』『廃駅』『日々への思い出』『草の庭』『静物』『滴滴集』『時のめぐりに』『山鳩集』。評論エッセイに『短歌 物体のある風景』、『現代まくら』『茂吉を読む』、2012年『うたの動物記』など。

長谷川 權 (はせがわ・かい)

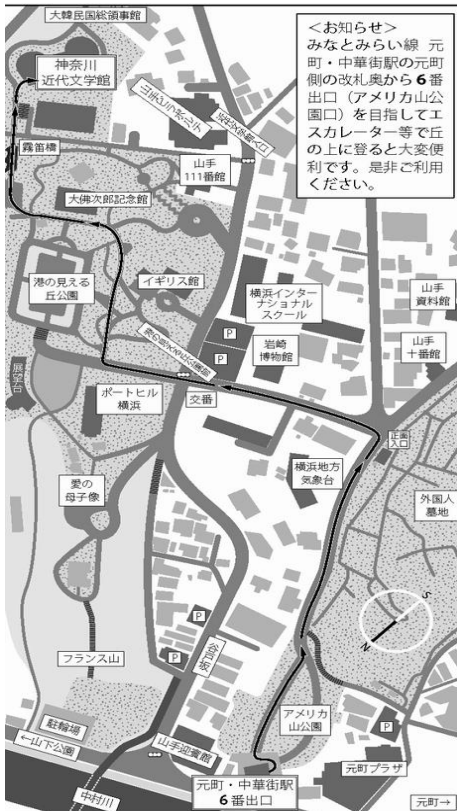
1954年熊本県生まれ。「古志」元主宰。朝日俳壇選者。季語と歳時記の会(きごさい)代表。句集に『長谷川權全句集』『吉野』など、歌集に『震災歌集』。著書に『古池に蛙は飛びこんだか』『一億人の俳句入門』『俳句的生活』『国民的俳句百選』『和の思想』など。

馬場 あき子(ばば・あきこ)

1928年東京生まれ。日本女子専門学校(現・昭和女子大学)国文科卒業。「かりん」主宰。朝日歌壇選者。歌集に『桜花伝承』『阿古父』『飛天の道』『世紀』『あかゑあをゑ』『記憶の森の時間』など。著書に『式子内親王』『日本の恋の歌(上・下)』『男うた女うた一女性歌人篇』『風姿花伝』など。

星野 高士(ほしの・たかし)

1952年神奈川県生まれ。高浜虚子の曾孫、星野立子の孫、椿の長男。祖母立子に師事して10代より句作。俳誌「玉藻」主宰、鎌倉虚子立子記念館館長、「ホトトギス」同人、日本伝統俳句協会会員、日本文芸家協会会員。句集『破魔矢』『谷戸』『無尽蔵』『顔』『残響』、著書『星野立子』『俳句創作百科 美・色香』、共著『立子俳句365日』など。



<会場>神奈川近代文学館ホール

〒231-0862 横浜市中区山手町 110

TEL 045-622-6666

- ◆東急東横線直通・みなとみらい線「元町・中華街駅」下車(6番出口)徒歩10分
6番出口からアメリカ山公園を出て直進、150メートルほどでバス通りに出ます。
バス通りを左折すると正面が港の見える丘公園です。公園内を海に向かって右手に進み、大佛次郎記念館を過ぎて、その横の「霧笛橋」を渡ると公園の南の端に文学館の建物があります。
- ◆バス 神奈川中央交通11系統/横浜市営20系統 「港の見える丘公園」下車 徒歩3分
- ◆JR根岸線 石川町駅下車(南口)徒歩20分